

Ortografía



Uso de la “acentuación”.

1. La **sílaba** está formada por uno o más sonidos que se pronuncian en **un solo golpe de voz**. Toda sílaba debe contener, por lo menos, una vocal, que puede formar sílaba por sí sola. Por el contrario, una sola consonante nunca puede formar sílaba.

Ejemplos:

Palabras: pa-la-bras
Intensidad: in-ten-si-dad
Consonante: con-so-nan-te

2. El **acento prosódico** es la mayor intensidad con la que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra. La sílaba sobre la que recae el acento prosódico o de intensidad es la **sílaba tónica**; la sílaba o sílabas que se pronuncian con menos intensidad son las llamadas **átonas**.

Ejemplos:

Palabras: pa-la-bras
Intensidad: in-ten-si-dad
Consonante: con-so-nan-te

3. Por el número de sílabas, las palabras se clasifican en: **monosílabas** (si tienen una sola sílaba) y **polisílabas** (si tienen más de una sílaba).

Ejemplos:

Monosílabas: mar, pan, no, es...
Polisílabas: sofá, cebadal, sílaba, intenso, arréglaelo, adecuadamente...

4. Las palabras polisílabas se clasifican, según el lugar que ocupa la sílaba tónica, en:

- **Agudas**, si el acento de intensidad o tónico recae en la última sílaba.
- **Llanas**, se recae en la penúltima sílaba.
- **Esdrújulas**, en la antepenúltima sílaba.
- **Sobreesdrújulas**, en la anterior a la antepenúltima sílaba.

Ejemplos:

Agudas. Caracol, hotel, corazón, hindú...
Llanas. Débil, carácter, frases...
Esdrújulas. Número, orégano, desértico...
Sobreesdrújulas. Arréglaelo, llévatela, buscándotela...

5. Las palabras **agudas** llevan acento gráfico o tilde en la última sílaba cuando terminan en **vocal, n o s**.

Ejemplos:

Canción, francés, marroquí...

6. Las palabras **llanas** llevan tilde cuando terminan en **consonante** que no sea **n** ni **s**.

Ejemplos:

Dátil, laser, Gómez, néctar...

7. Todas las palabras **esdrújulas** y **sobreesdrújulas** llevan tilde.

Ejemplos:

Cógesela, político, ejército...