

Actividades del texto: “El arte de la disculpa”

1. Une las siguientes oraciones, según las diferentes disculpas que los alumnos le dan al profesor:

Arnold no lleva hoy hecho los deberes porque...
El perro de su hermana....
La estufa se encendió...
Su hermanita pequeña...
Tenía la redacción , pero cuando la estaba repasando...
Su hermano mayor se enfadó con ella...

... y los bomberos no los dejaron entrar en su casa.
... vino una racha de viento y se la llevó.
... se quedaron atrapados en la puerta del tren.
... se comió la tarea.
... y le tiró la redacción por la ventana.
... se hizo piso encima del relato.

2. Redondea la respuesta correcta.

¿Cómo clasifica el profesor McCourt las notas de disculpa de sus alumnos?
1. Por la edad de los alumnos.
2. Colocando a un lado las auténticas y en el otro las falsas.
3. Por el color de papel en la que están escritas.
4. Según la cantidad de faltas de ortografía.

V		F
V		F
V		F
V		F

3. Relaciona cada adjetivo que usa el profesor para hablar del estilo de las notas de disculpa con su sinónimo correspondiente:

Crudo
Auténtico.
Lúcido.
Sucinto
Mentiroso

Realista.
Conciso
Engañoso.
Claro.
Cruel.

4. Redondea la respuesta correcta.

Al final del curso, ¿Qué hizo el profesor con las notas de disculpas?
1. La publicó y se hizo rico.
2. Consiguió que los que habían mentido confesaran.
3. Se las dio a sus alumnos pasadas a máquina.
4. Las rompió todas.

V		F
V		F
V		F
V		F

5. Escribe las palabras secretas de cada una de estas frases:

El cajón estaba lleno de muestras de....	
Las notas de disculpa auténticas solían ser...	
Los alumnos pasarían su vida inventando...	
El Sr. McCourt ha sido durante treinta años profesor de...	
Los alumnos intentaban escribir como sus...	
El profesor daba clase de Lengua...	